

用途・応用分野

フットステップ錯視アートを利用した時計デザイン

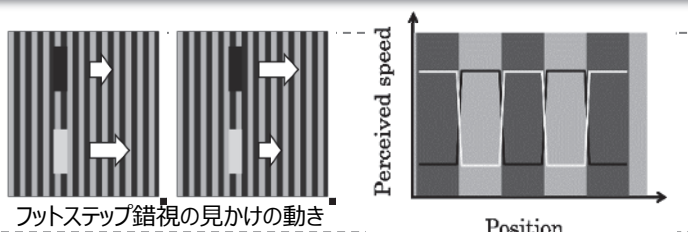
本技術の特徴・従来技術との比較

- ・ 従来のは、秒針がスムーズに動くか、間欠的に動くかのどちらかであった
- ・ 場所によってこの二つの効果を組み合わせたデザインを作ることができれば、これまでにない目を惹く時計デザインができる
- ・ しかし、場所によって動きを変えることは、技術的に複雑である
- ・ 錯視を利用することにより、単純な動きのままで、二つの効果を実現することができる

技術の概要

【フットステップ錯視 原理】

黒と白の二つの長方形が濃い灰色と薄い灰色の縞模様の上を等速に動いているとき、まるで交互に動いているように見える。



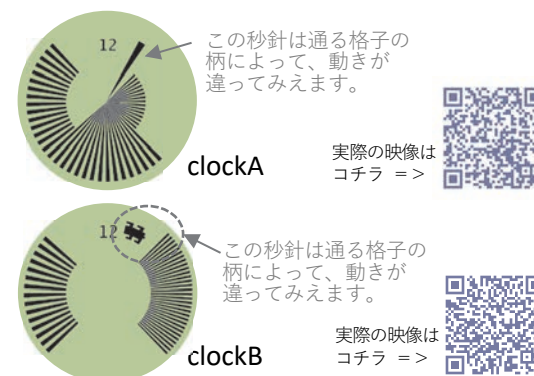
【フットステップ錯視アート】

長方形のサイズや背景のストライプの幅の関係によって、見かけの動きがことなることを数理的に明らかにした。図形の基本パーツは8パターン。このパーツを組み合わせることで、様々な錯視デザインを作ることができる。



【本技術を活用した時計デザイン】

作成したアートを時計のデザインへ応用することで、目を惹く時計のデザインを実現できる。



特許・論文

<特許>

「時計装置及び時計プログラム」(特許第6112718号)

「時計装置及び時計プログラム」(特許第6041296号)

※特許権者は、学校法人明治大学

<論文>

Footsteps Illusion Art

Jun ONO, Akiyasu TOMOEDA, Kokichi SUGIHARA

Journal of Mathematics and the Arts (JMA) 1-9 2016 ほか

研究者

友枝 明保

総合情報学部 総合情報学科

友枝研究室

共同研究者:

杉原 厚吉(明治大学)

小野 隼(明治大学卒業生)